



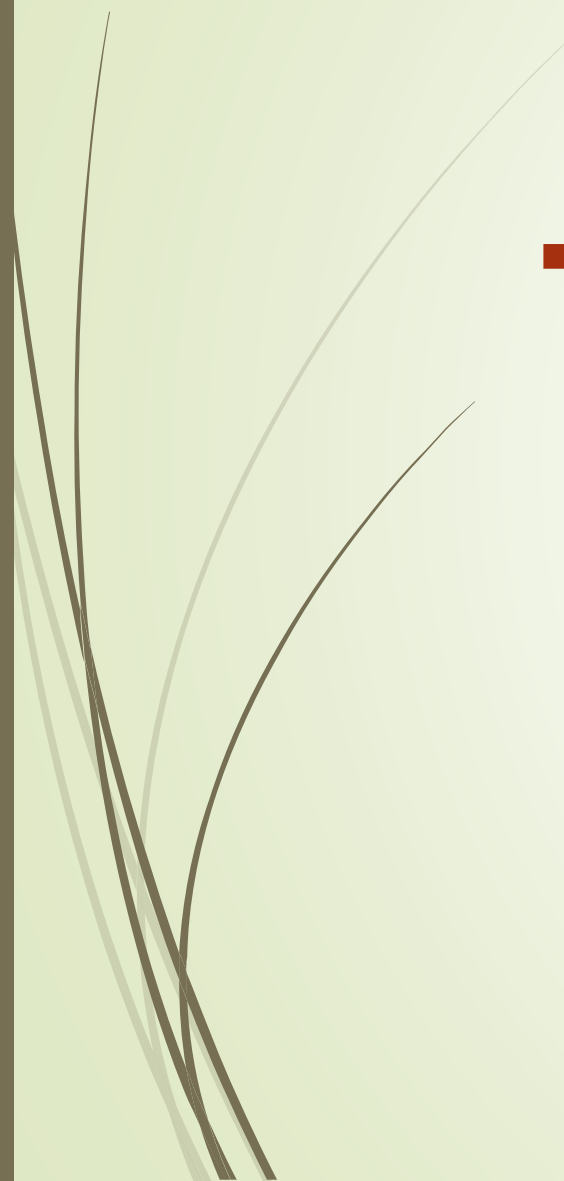
Фольклор в детской литературе

Методический материал к занятию



План:

- Понятие детского фольклора. Виды детского фольклора.
- «Поэзия пестования» («материнская поэзия»)
- Календарный детский фольклор.
- Игровой фольклор.
- Дидактический фольклор.



■ *«Детский фольклор представляет специфическую область народного творчества, объединяющую мир детей и мир взрослых, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора»*

М.Н. Мельников

Детский фольклор - это

Произведения, перешедшие к
детям из устного творчества
взрослых и сочиненные самими
детьми.





Структура детского фольклора:

- Произведения УНТ, созданные специально для детей;
- Произведения УНТ, сочиненные самими детьми;
- Произведения, перешедшие из УНТ взрослых



Литература



- П.А.Бессонов «Детские песни»(1868)
- А.Н.Афанасьев «Русские народные сказки»(1870)
- Г.С.Виноградов «Детский народный календарь»,
- О.Е.Капица «Детский быт и фольклор», «Живая вода», «Детский фольклор»,
- К.И.Чуковский «От двух до пяти»,
- В.П.Аникин «Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор», «Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре»,
- М.Н.Мельников «Русский детский фольклор»

Г.С.
Виноградов

Поэзия пестования – особая область фольклора взрослых. Он относил к детскому фольклору только сказки, созданные самими детьми.

5 основных разделов детской народной поэзии:

- игровой
- потешный
- сатирическая лирика
- бытовой
- календарный

О.И. Капица

Теоретически обосновала деление детского фольклора по возрастной градации детей. К детскому фольклору она относила и материнскую поэзию.

- колыбельные песни или байки
- произведения, связанные с игровыми действиями
- произведения, которые занимают детей словесным содержанием и исполняются независимо от игровых действий

Виды детского фольклора:

- ❖ «Поэзия пестования» («материнская поэзия») колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки.
- ❖ Календарный – заклички и приговорки.
- ❖ Игровой – игровые припевы и приговоры, жеребьёвые сговорки, считалки, дразнилки, поддёвки, скороговорки, перевёртыши.
- ❖ Дидактический – скороговорки, загадки. Пословицы и поговорки.

Фольклор в детском чтении



Потешки-засыпалки для
малышей



Иванушка
Народные песенки



Сорока-белобока
Народные песенки



Кошка и курочка
Народные песенки



Русские народные потешки



Для зарядки

«Поэзия пестования»

«материнская поэзия»

- ✓ **Колыбельные песни** («баять, говорить, шептать, заговаривать») – произведения УНТ, песни, помогающие укачать, усыпить ребёнка.
- ✓ **Пестушки** («пестовать» – «нянчить, растить, ходить за кем-либо, носить на руках, воспитывать») – короткие стихотворные приговоры, которыми сопровождают движения младенца в первые месяцы жизни.
- ✓ **Потешки** – песни, сопровождающие игры ребёнка с пальцами, ручками, ножками.
- ✓ **Прибаутки** – песенки, напоминающие маленькие сказочки в стихах.

Фольклор в детском чтении



Котик

Народные песенки



Колыбельная



Ладушки

Народные песенки



Для засыпания

Игровой детский фольклор

- ✓ **Игровые припевы, приговоры** – рифмованные стишки, содержащие условия игры, начинающие игру или связывающие части игрового действия.
- ✓ **Жеребьёвая сговорка** – рифмованное обращение к «маткам», с целью разделения на команды.
- ✓ **Считалка** – рифмованный стишок, состоящий из придуманных слов с подчёркнуто строгим соблюдением ритма.
- ✓ **Дразнилка** - рифмованное прибавление к имени.
- ✓ **Поддёвка** – малый фольклорный жанр юмористического содержания, основанного на игре слов.
- ✓ **Небылицы перевёртыши, нелепицы.** Это разновидности прибаутного жанра.

Календарный детский фольклор

✓ **Заклички** («закликать» «звать, просить, обращаться») – обращение к солнцу, радуге, дождю, слова, которые выкрикиваются хором нараспев.

✓ **Приговорки** – обращения к живым существам (к мышам, улитке, жучкам), произносимые каждым ребёнком поодиночке.

Дидактический фольклор

- ✓ **Скороговорка** – быстрое повторение труднопроизносимых слов и фраз.
- ✓ **Пословица** – меткое народное изречение, состоящее обычно из двух частей. Вторая часть поясняет первую.
- ✓ **Поговорка** – меткое изречение, лишенное поучительного смысла.
- ✓ **Загадка** – жанр фольклора, в котором указывается на отличительные признаки и свойства, присущие только загадываемому предмету.



Художественное своеобразие загадок:

- 1) *олицетворение* - наделение неодушевленных предметов качествами живых существ
- 2) разные формы сравнения: прямое, косвенное, отрицательное

Сравнение – форма поэтической речи, основанная на сопоставлении одного явления или предмета с другим

Строение загадок:

- 1) загадка - краткое сообщение из одного предложения
- 2) загадка – рассказ
- 3) загадка – описание
- 4) загадка – вопрос
- 5) загадка – задача

Кто родится с усами?

Хвост с узорами, сапоги со шпорами.

Шла девка с гор, несла на себе семь кож, а как её раздевали, все над ней рыдали.

Сидит в комнате по углам по кошке, напротив каждой кошки – кошка. Сколько всего кошек?

Стоит Антошка на тонкой ножке.



Котик

Народные песенки



ТРИ СЕКРЕТА ЗАГАДКИ

- предмет, о котором загадывается загадка, не называется;
- говорится о похожем на него предмете;
- называются такие признаки загадываемого предмета, по которым его можно узнать.

Фольклор- коллективное художественное творчество народа.





Задание



1. Составьте таблицу «Круг детского чтения» (дополните названия разделов названиями книг с указанием их авторов).
2. Выполните сопоставительный анализ 2 колыбельных песен (по выбору студента). Сравните их тематику и языковые особенности (фонетические, лексические, словообразовательные, грамматические).
3. Приведите примеры пестушек, потешек, прибауток, небылиц, дразнилок, закличек и приговорок.

Самостоятельная работа:

Подготовить сообщение на следующие вопросы:

- Происхождение и общая характеристика пословицы как фольклорного жанра, отражающего систему нравоучительных норм и представлений «бытового права».
- Специфические признаки пословицы: дидактичность, ритмичность, краткость.

Литература для детей



Основная литература:

- 1. Дмитриева, У. М.. Русская детская литература XIX в. [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Москва: НГПУ, 2013. - 118 с.: генеалогич.табл. - Библиогр.: с. 109- 110. - Загл. из текста. - Режим доступа:
<http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/644850/>
- 2. Детская литература. Под ред. Е.О. Путиловой, М. 2013г
- 3. Детская литература. Е.У.Зубарева М, 2011г
- 4. История русской детской литературы . Ф.И.Сетин М, 2014



Дополнительная литература

- *В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский и Н. А. Добролюбов о детской литературе. М., 1983.*
- *Мотяшов И. П. Счастливый труд души: Беседы о детской и юношеской литературе. М. 1988.*
- *Полозова Т. Д., Полозова Т. А. Всем лучшим во мне я обязан книгам. М., 1990.*